



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

AL MINISTERO PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E L'INNOVAZIONE DIPARTIMENTO DELLA FUNZIONE PUBBLICA

Oggetto: Relazione di accompagnamento prevista dall'art. 53, comma 12 del D.Lgs 165/2001.

Il Conservatorio, all'inizio di ciascun anno accademico, effettua la programmazione delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica al fine di realizzare compiutamente l'offerta formativa prevista dai regolamenti che disciplinano la didattica ordinamentale e sperimentale.

Il Consiglio Accademico tiene conto, a tal fine, della disponibilità finanziaria e delle disposizioni relative agli incarichi conferibili nell'ambito del pubblico impiego con particolare riferimento al D. Lgs 165/2001 ed alla Legge 133/2008 (di conversione del Decreto Legge 112/2008).

Le Istituzioni appartenenti al comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) necessitano, comunque, di conferire particolari incarichi a personale esterno per le seguenti finalità istituzionali:

- svolgimento di corsi, master o bienni di specializzazione ove sia accertato che non sono presenti, nell'organico, le specifiche professionalità indispensabili;
- realizzazione di manifestazioni musicali con artisti esterni a completamento delle orchestre, nell'ambito di iniziative programmate in collaborazione con istituzioni ed enti pubblici e privati.

L'istituzione stipula, inoltre, Convenzioni con Enti o Associazioni per la realizzazione di progetti necessari allo svolgimento dell'attività didattica.

Tenuto conto di quanto precede, l'Istituto conferisce incarichi nell'ambito degli stretti limiti previsti dalla vigente normativa e sulla base dell'accertamento della relativa disponibilità finanziaria nel bilancio di previsione dell'esercizio di riferimento.

Il personale esterno che svolge attività di docenza viene individuato sulla scorta di procedure di evidenza pubblica, svolte a cura di commissioni appositamente costituite e composte da docenti interni esperti nella specifica materia. I concertisti esterni che prendono parte a manifestazioni musicali sono prevalentemente individuati, a cura dei professori, tra gli ex allievi del Conservatorio più capaci e meritevoli: in tal senso gli organi accademici tendono a sviluppare e curare il talento degli studenti. Concertisti esterni non appartenenti alla componente studentesca sono individuati a cura del Direttore con il responsabile alla produzione artistica o con il Consiglio Accademico. Lo svolgimento di alcune attività istituzionali, riconducibili ad iniziative previste dallo Statuto di autonomia, vengono affidate e studenti particolarmente capaci, selezionati a cura della Direzione.

Il Conservatorio persegue sistematicamente l'obiettivo del contenimento della spesa nel conferimento di incarichi a personale esterno, attenendosi ai criteri di seguito indicati:

- preventivo controllo delle disponibilità finanziarie sul bilancio dell'esercizio di riferimento;
- programmazione, da parte del Consiglio Accademico, delle attività da svolgere coordinate con gli incarichi da conferire, nell'intento di attribuire esclusivamente incarichi indispensabili per lo svolgimento di attività istituzionali;
- verifica dei risultati conseguiti a fronte delle collaborazioni esterne attribuite, con particolare riguardo alla formazione, alla ricerca, sperimentazione e produzione artistica.